

# التحفة السنية لما في الموطن من المعاني والآسانيد

تأليف  
الإمام أبي فخر أبي عمرو يوسف بن جيت، وليه  
ابن محمد بن جيت، البراء النجدي (القرطبي)

(368 - 463 هـ)

الجزء الخامس

تمت  
سعيد أحمد الجليل

1396 هـ - 1976 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## النسخ الخطية ، ومنهج التحقيق

اجتمع لدي في تحقيق هذا الجزء اربع نسخ :

- 1 - نسخة بغداد ، ونرمز اليها بحرف ( ب ) .
- 2 - نسخة الخزنة الملكية ، ونرمز اليها بحرف ( م ) .

وقد تحدثت عن النسختين في مقمة الجزء الرابع .

3 - نسخة الجلاوى ، ونرمز اليها بحرف ( ج ) ، وهى صورة منقولة عن نسخة خطية للجلاوى ، مودعة بالخزانة العامة بالرباط رقم ( ج 13 ) ، وهى مبتورة الاول والآخر ، تبسدى باوائل حديث خامس وثلاثين لزيد بن اسلم ، ص ( 99 ) - من هذا المطبوع ، وتنتهى بحديث سادس لابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله ، ( الجزء التاسع ) - تقريباً .

4 - نسخة دار الكتب المصرية ، ونرمز اليها بحرف ( د ) ، وهى صورة منقولة عن نسخة خطية ، محفوظة بدار الكتب المصرية ، رقم ( 315 ) ، وقد تفضلت - مشكورة - ادارة معهد المخطوطات للجامعة العربية ، فارسلت الينا بميكروفيلم منها . ويتضمن الشريط المجلد الثانى من التمهيد - الاجزاء : ( 4 - 5 - 6 ) - حسب التجزئة التى يسمي عليها الطبع .

والنسخة بها زيادات مهمة ، لكنها لم تسلم هى الاخرى من داء التصحيف والتحريف ، والنقص احيانا .

اما منهج التحقيق ، فقد سرت فيه على النهج الذى اتخبطته في الجزء الرابع ، واخترت طريقة التلقيق بين النسخ ، لعدم وجود اصل صحيح يمكن الاعتماد عليه ؛ وقد وضعت حاشيتين ، احدهما للفروق ، والاخرى للتعليق ؛ اثبت في الاولى ما بين النسخ من فروق ، وتركت للقارىء حرية الاختيار - ان كان في حاجة الى اختيار - .

وخصصت الحاشية الثانية لتخريج الاحاديث ، وحاولت ان ارجع بكل نص الى اصوله - ما امكنى ذلك .

وترجمت لبعض الاعلام التى رايت الحاجة ملحة الى التعريف بها ، لوقوع تصحيف في اسمائها ، او لتركيز نص عليها ، وما الى ذلك .

واكتفيت في اكثرها ، بالاحالة الى مصادر ترجمتها .

وربما اوضحت بعض الكلمات او العبارات التي يكتنفها شيء من الغموض ، وقلما اغفل المؤلف شيئا من ذلك .

ونيلت هذا الجزء — كسابقه — بفهارس مفصلة ، تلقى اضواء كاشفة على موضوعاته ، واهم محتوياته .

هذا ، واجدني مدينا بالشكر لديرية الشؤون الاسلامية ( مصلحة احياء التراث ) التي وضعت كل امكانياتها لابرار هذا العمل على الصورة التي ترضى القارئ ، وعلى الله قصد السبيل .

الرباط 7 جمادى الاولى 1396

7 ماي 1976

المحقق